

**Управление образования города Калуги  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 46» города Калуги**

ПРИНЯТА

педагогическим советом

протокол №11\_ от «22» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 124А

от «24» мая 20 24 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ направленности  
«Кадр за кадром»**

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации программы: 1 год (238 часов)

Уровень сложности: базовый

Автор-составитель программы:

Анохин Максим Юрьевич,

педагог ДО

Калуга, 2024

## РАЗДЕЛ 1.

### «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

#### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Кадр за кадром» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и социальном развитии, пробуждение и закрепление интереса к профессии монтажера и оператора. Обучающиеся изучат теорию и реализуют на практике создание видеоблогов, видеоканалов на разных платформах. Ознакомятся с правилами безопасного поведения и пользования в сети Интернет. Научатся снимать минимальные видеоролики. Реализация программы направлена, в том числе, на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

***Направленность программы*** (техническая, социально-гуманитарная)

***Вид программы:***

- по степени авторства - авторская;
- по уровню сложности – базовая

***Язык реализации программы:*** официальный язык Российской Федерации – русский

**Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное

образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области»..

### ***Актуальность программы***

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Постижение основ видеосъемки и видеомонтажа расширяет для обучающегося возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации. Занятия в детском объединении позволяют сформировать как технические навыки работы с видеокамерой и программами видеомонтажа и компьютерной графики, так и развить интеллектуально-творческие способности обучающихся в процессе работы над созданием мультимедийного продукта. Кроме того, использование экранных технологий является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей. Занятия по Программе позволяют создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

***Практическая значимость*** данной программы обусловлена требованиями современного общества, его культуры, которая становится все более зрелищной, и где навыки создания и обработки графической информации, компьютерной презентации, видеофильма для людей любой специальности становятся неотъемлемыми качествами и частью профессиональных требований в любой сфере деятельности.

## **1.2 Цель и задачи программы**

### **Цель программы:**

Вовлечение обучающихся в проектную деятельность, освоение приемов создания видеороликов и размещение их на видеоканале на разных платформах.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- сформировать основные представления и умения в сфере информационных коммуникаций, навыки работы с разнообразными видами и источниками информации;
- сформировать компетенции в области создания информационных продуктов и наполнения их тематическим содержанием;
- овладение навыками работы со специальной аппаратурой (радиомикрофон, компьютер, ноутбук со специальными программами по работе с видео и звуком).

#### **Развивающие:**

- развивать творческие способности обучающихся в процессе деятельности, познавательный интерес и способности на основе включенности в активную познавательную деятельность;

- развивать умения и навыки личностного и профессионального самоопределения учащихся;
- развивать компетенции обучающихся в области использования коммуникационных технологий;
- развивать опыт переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
- формировать потребность участия в общественно полезной деятельности;
- формировать у обучающихся устойчивую мотивацию к ведению здорового образа жизни, способность к самостоятельному физическому и нравственному самосовершенствованию.

**Воспитательные:**

- воспитывать умения социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми при различной совместной деятельности;
- формировать культуру коллективной проектной деятельности при реализации общих информационных проектов;
- воспитывать общую культуру, основы эстетического мировоззрения;
- воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата.

### **1.3 Содержание программы Учебный план**

Содержит наименование разделов и тем, определяет последовательность и общее количество часов на их изучение (с указанием теоретических и практических видов занятий), оформляется в виде таблицы; составляется на каждый год обучения.

**Содержание программы**

1. Вводные занятия. «Инструктаж по ТБ». Определение целей, планов и результатов занятий. Обсуждение плана.
2. Основы монтажа.  
Теория: программы монтажа. Подготовка к съемке видеоролика.  
Практика: монтаж видеоматериала с записью звука.
3. Порядок основных элементов сценария.  
Теория: изучение информационных технологий.  
Практика: проработка основных элементов сценария. Развертка ролика. Написание сценария видеоролика.  
Практика: исследование и написание развертки ролика.
4. Съемка ролика.  
Подготовка материала для видеоролика.  
Практика: подготовка материала для видеоролика. Монтаж видеоматериала.
5. Итоговое занятие. Итоговый контроль.  
Презентация видеороликов. Обсуждение.  
Практика: Анализ видео и звуковых эффектов

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возрастная группа:** 12 – 15 лет  
Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими

обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

**Форма обучения:** очная. Программа может быть реализована в очно-заочной форме и дистанционно с помощью интернет-ресурсов

**Тип программы:** общеразвивающая

**Режим организации занятий:** программа рассчитана на 238 часов (3 раза в неделю по 2,5 учебных часа: вторник, среда, пятница)

**Особенности организации образовательного процесса:**

Содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся по программе.

**Формы организации занятий:**

- беседа;
- лекция;
- презентация;
- игровой тренинг;
- обучающая игра.

**Формы контроля:**

- устный опрос;
- устное тестирование;
- контрольное упражнение;
- самостоятельная работа;
- выполнение контрольных заданий;
- практическая работа;
- анализ творческих работ.

**Ожидаемые результаты:**

По окончании курса каждому обучающемуся необходимо:

1. Снять видеоролик.
2. Сделать монтаж видеоролика.
3. Презентовать готовый видеоролик.
4. Разместить видеоролик на школьном канале на платформе Youtube (Rutub).

К концу обучения по программе «Кадр за кадром» обучающиеся достигнут необходимого уровня компетенций, который включает в себя:

**Личностные:**

- способность, умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности; способность высказывать свое мнение о творческой работе;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

**Метапредметные:**

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие элементы работы, избегать шаблонности мышления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

#### **Предметные:**

- знать кратко историю развития информационных технологий. Знать форматы блогов, принципы написания выходов и записи видеороликов, современные источники информации (Интернет);
- владеть способами развития речи, упражнениями для развития речи; знать ведущих блогов и онлайн эфиров, историю развития информационных технологий;
- знать способы и методы написания сценарного плана;
- владеть навыками саморегуляции, самоконтроля;
- владеть навыками согласованных действий в группе;
- знать и уметь работать в современных программных комплексах; иметь развитую фантазию и воображение.

#### **Условия реализации программы:**

##### **Материально-техническое обеспечение:**

Для реализации программы необходим хорошо освещенный учебный кабинет (актовый зал), рассчитанный на группу со звуковой и видео аппаратурой, микрофонами, стульями, столами, наглядными пособиями.

Техническое оснащение занятий включает всю материально-техническую базу, необходимую для реализации образовательной программы.

Необходимое оборудование: радиомикрофон, компьютер, ноутбук со специальными программами по работе с видео и звуком.

**Информационное обеспечение:** интернет-ресурсы, видео материал.

## **РАЗДЕЛ 2.**

### **«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

#### **2.1 Календарный учебный график**

##### **Календарно-тематическое планирование программы «Кадр за кадром»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Дата проведения</b>
<b>Вводные занятия (4 часа)</b>				
1.	«Инструктаж по ТБ».	Беседа	Устный опрос	

	Знакомство с информационными технологиями			
2.	Знакомство с информационными технологиями	Презентация		
3.	Определение целей, планов и результатов занятий. Обсуждение плана.	Игровой тренинг		
4.	Определение целей, планов и результатов занятий. Обсуждение плана.	Игровой тренинг		
<b>Основы блогерства (24 часа)</b>				
5.	История фото и видео съемки в России	Презентация	Устный опрос	
6.	История блогерства в России	Презентация		
7.	Словарь блогера и монтажера	Игровой тренинг	Устный опрос	
8.	Основы операторского искусства	Игровой тренинг		
9.	Блогер- монтажёр Главные составляющие личности	Презентация	Устный опрос	
10.	Блогер- монтажёр Главные составляющие личности	Игровой тренинг		
11.	Блогерство как современная форма ораторства	Презентация	Устный опрос	
12.	Культура речи в сети Интернет	Презентация		
13.	Создание качественного видео	Презентация		
14.	Создание качественного видео	Презентация		
15.	Изучение правил работы блогера	Лекция	Устный опрос	
16.	Изучение правил работы оператора	Видео урок		
17.	Блог на Youtube. Типичные ошибки при записи видео для блога	Презентация, беседа	Устный опрос	
18.	Блог а ВК. Типичные ошибки при записи видео для блога	Видео урок		
19.	Разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы	Презентация, беседа	Устный опрос	
20.	Разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы	Видео урок		
21.	Блог публичной личности: свобода и ограничения	Презентация, игровой тренинг	Устное тестирование	
22.	Блог публичной личности: свобода и ограничения	Практическая работа		

23.	Виды блогов и выразительные средства в них	Презентация, беседа	Устный опрос	
24.	Виды блогов и выразительные средства в них	Видео урок		
25.	Общение в блогах	Презентация, беседа		
26.	Общение в блогах	Практическая работа		
27.	Правовые нормы блогерства в РФ	Презентация, беседа	Устный опрос	
28.	Правовые нормы блогерства в РФ	Практическая работа		
<b>Порядок основных элементов сценария (54 часов)</b>				
29.	Входящий контроль. Информационно-коммуникационные технологии как социальный институт	Игровой тренинг	Устный опрос	
30.	Информационно-коммуникационные технологии как социальный институт	Видео урок		
31.	Обработка новых слов	Презентация, беседа	Устный опрос	
32.	Анализ текстов, взятых для тренировки дикции, голоса	Презентация		
33.	Анализ текстов, взятых для тренировки дикции, голоса	Игровой тренинг	Самостоятельная работа	
34.	Анализ текстов, взятых для тренировки дикции, голоса	Игровой тренинг		
35.	Знакомство с видеоканалом СОШ 46 на Youtube платформе	Презентация, беседа		
36.	Распределение обязанностей для съемок. Составление сценария.	Видео урок		
37.	Составление сценария.	Игровой тренинг	Устный опрос	
38.	Составление сценария.	Практическая работа		
39.	Определение участников на роли. Составление графика съемок	Игровой тренинг	Устный опрос	
40.	Методы управленческого влияния на аудиторию	Видео урок		
41.	Методы управленческого влияния на аудиторию	Презентация, беседа	Устный опрос	
42.	Порядок основных элементов сценария	Видео урок		
43.	Порядок основных элементов сценария	Презентация, беседа	Устное тестирование	
44.	Виды речевой деятельности	Видео урок		
45.	Виды речевой деятельности	Игровой	Устный опрос	

		Тренинг		
46.	Виды речевой деятельности	Практическая работа		
47.	Текст как способ передачи информации. Интервью	Игровой Тренинг	Устный опрос	
48.	Интервью	Видео урок		
49.	Способы ведения интервью	Игровой Тренинг	Самостоятельная работа	
50.	Диалог. Компоненты диалога	Видео урок		
51.	Порядок применения инструментов диалога	Презентация	Контрольное упражнение	
52.	Порядок применения инструментов диалога	Видео урок		
53.	Диалог. Правила ведения диалога	Презентация	Контрольное упражнение	
54.	Правила ведения диалога	Видео урок		
55.	Быть зрителем ответственно	Игровой Тренинг		
56.	Снятие мышечных зажимов	Практическая работа		
57.	Снятие мышечных зажимов	Игровой Тренинг	Устный опрос	
58.	Дикция. Артикуляционная гимнастика	Практическая работа		
59.	Работа над текстом. Правила логического чтения	Игровой Тренинг	Артикуляционная гимнастика	
60.	Работа над текстом. Правила логического чтения	Практическая работа		
61.	Работа над текстом. Правила логического чтения	Презентация	Устный опрос	
62.	Решение конфликтов, границы открытости	Видео урок		
63.	Решение конфликтов, границы открытости	Практическая работа		
64.	Стрессоустойчивость при работе в сети	Практическая работа		
65.	Стрессоустойчивость при работе в сети	Игровой Тренинг		
66.	Стрессоустойчивость при работе в сети	Практическая работа		
67.	Специфика различных социальных сетей	Презентация	Устный опрос	
68.	Правовые основы работы в сети	Видео урок		
69.	Правовые основы работы в сети	Презентация, игровой тренинг	Устное тестирование	
70.	Методы сбора информации	Практическая работа		
71.	Методы сбора информации	Презентация	Устный опрос	
72.	Методы сбора информации	Практическая работа		
73.	Строение сюжета. Телесценарий. Функции	Презентация, игровой тренинг	Устное тестирование	
74.	Строение сюжета. Телесценарий. Функции	Видео урок		

75.	Свойства и требования к сюжету. Сценарный план	Презентация	Самостоятельная работа	
76.	Сценарный план	Практическая работа		
77.	Разработка телесценария к блоку новостей	Презентация	Самостоятельная работа	
78.	Разработка телесценария к блоку новостей	Видео урок		
79.	Развертка ролика	Обучающая игра	Практическая работа	
80.	Репетиция записи сценария	Видео урок		
81.	Репетиция записи сценария	Игровой тренинг		
82.	Репетиция записи сценария	Практическая работа		
<b>Съемка ролика (156часов)</b>				
83.	Возможности смартфона для создания видео	Обучающая игра	Самостоятельная работа	
84.	Возможности смартфона для создания видео	Обучающая игра		
85.	Возможности смартфона для создания видео	Практическая работа		
86.	Возможности смартфона для создания видео	Практическая работа		
87.	«Знакомство» с камерой.	Презентация		
88.	«Знакомство» с камерой	Лекция	Устный опрос	
89.	Ракурс. Картинка	Лекция		
90.	Ракурс. Картинка	Практическая работа		
91.	«Знакомство» с камерой. Фоновое решение. Сюжет	Презентация		
92.	Знакомство» с камерой. Фоновое решение. Сюжет	Лекция	Устный опрос	
93.	Фоновое решение. Сюжет	Игровой тренинг		
94.	Фоновое решение. Сюжет	Игровой тренинг		
95.	Программы монтажа (знакомство с программами)	Презентация	Устный опрос	
96.	Программы монтажа (знакомство с программами)	Практическая работа		
97.	Программы монтажа (учимся подбирать программу)	Презентация	Устный опрос	
98.	Программы монтажа (знакомство с программами)	Практическая работа		
99.	Программы монтажа (практическое занятие)	Презентация		
100.	Программы монтажа (знакомство с программами)	Практическая работа		
101.	Программы монтажа (знакомство с программами)	Практическая работа	Самостоятельная работа	
102.	Программы монтажа (знакомство с программами)	Обучающая игра		
103.	Программы монтажа (знакомство с программами)	Игровой тренинг		
104.	Программы монтажа (знакомство с программами)	Практическая работа		

105.	Звук как эффект	Презентация		
106.	Звук как эффект	Практическая работа		
107.	Звук как эффект	Практическая работа		
108.	Звук как эффект	Практическая работа		
109.	Звук как эффект	Практическая работа	Самостоятельная работа	
110.	Концепция видеоролика	Презентация		
111.	Концепция видеоролика	Презентация		
112.	Концепция видеоролика	Игровой Тренинг	Контрольное упражнение	
113.	Концепция видеоролика	Практическая работа		
114.	Концепция видеоролика	Игровой Тренинг		
115.	Концепция видеоролика	Практическая работа		
116.	Концепция видеоролика	Практическая работа		
117.	Определяем свой формат YouTube(Rutub) канала	Презентация, лекция, беседа		
118.	Определяем свой формат YouTube(Rutub) канала	Практическая работа		
119.	Определяем свой формат YouTube(Rutub) канала	Практическая работа		
120.	Определяем свой формат YouTube (Rutub) канала	Практическая работа		
121.	Освещение при съемке видеоролика	Презентация	Устный опрос	
122.	Освещение при съемке видеоролика	Презентация, лекция, беседа		
123.	Освещение при съемке видеоролика	Практическая работа		
124.	Освещение при съемке видеоролика	Практическая работа		
125.	Освещение при съемке видеоролика	Практическая работа		
126.	Оформление ролика	Лекция		
127.	Оформление ролика	Лекция	Устный опрос	
128.	Оформление ролика	Практическая работа		
129.	Оформление ролика	Видео урок		
130.	Оформление ролика	Практическая работа		
131.	Оформление ролика	Практическая работа		
132.	Подготовка к съемке видеоролика	Презентация		
133.	Подготовка к съемке видеоролика	Практическая работа		
134.	Подготовка к съемке видеоролика	Практическая работа		
135.	Подготовка к съемке	Практическая		

	видеоролика	работа		
136.	Подготовка к съемке видеоролика	Практическая работа	Контрольное упражнение	
137.	Подбор аудио сопровождения видеоролика	Обучающая игра	Устный опрос	
138.	Подбор аудио сопровождения видеоролика	Лекция		
139.	Подбор аудио сопровождения видеоролика	Практическая работа		
140.	Подбор аудио сопровождения видеоролика	Практическая работа		
141.	Подбор аудио сопровождения видеоролика	Практическая работа		
142.	Подбор спецэффектов для ролика	Лекция		
143.	Подбор спецэффектов для ролика	Практическая работа	Устный опрос	
144.	Подбор спецэффектов для ролика	Практическая работа		
145.	Подбор спецэффектов для ролика	Практическая работа		
146.	Подбор спецэффектов для ролика	Игровой тренинг		
147.	Подбор спецэффектов для ролика	Практическая работа		
148.	Подбор спецэффектов для ролика	Практическая работа		
149.	Подбор спецэффектов для ролика	Практическая работа		
150.	Подготовка материала для видеоролика	Презентация		
151.	Подготовка материала для видеоролика	Презентация		
152.	Подготовка материала для видеоролика	Практическая работа		
153.	Подготовка материала для видеоролика	Практическая работа		
154.	Подготовка материала для видеоролика	Практическая работа		
155.	Подготовка материала для видеоролика	Практическая работа		
156.	Подготовка материала для видеоролика	Практическая работа.		
157.	Подготовка материала для видеоролика	Практическая работа		
158.	Подготовка материала для видеоролика	Игровой Тренинг	Контрольное упражнение	
159.	Вставка спецэффектов при видеомонтаже	Видео урок		
160.	Вставка спецэффектов при видеомонтаже	Видео урок		
161.	Вставка спецэффектов при видеомонтаже	Видео урок	Устный опрос	
162.	Вставка спецэффектов при	Практическая		

	видеомонтаже	работа		
163.	Вставка спецэффектов при видеомонтаже	Практическая работа		
164.	Вставка спецэффектов при видеомонтаже	Практическая работа		
165.	Вставка спецэффектов при видеомонтаже	Игровой Тренинг		
166.	Изучение инструкции видеомонтажа	Видео урок		
167.	Изучение инструкции видеомонтажа	Видео урок		
168.	Изучение инструкции видеомонтажа	Практическая работа		
169.	Изучение инструкции видеомонтажа	Практическая работа		
170.	Использование дополнительных возможностей при монтаже	Презентация		
171.	Использование дополнительных возможностей при монтаже	Практическая работа	Устный опрос	
172.	Использование дополнительных возможностей при монтаже	Практическая работа		
173.	Использование дополнительных возможностей при монтаже	Практическая работа		
174.	Использование дополнительных возможностей при монтаже	Практическая работа		
175.	Использование дополнительных возможностей при монтаже	Практическая работа		
176.	Работа с микрофоном перед камерой	Игровой Тренинг	Устный опрос	
177.	Работа с микрофоном перед камерой	Видео урок		
178.	Работа с микрофоном перед камерой	Игровой Тренинг	Устный опрос	
179.	Работа с микрофоном перед камерой	Игровой Тренинг		
180.	Работа с микрофоном перед камерой	Игровой Тренинг		
181.	Работа с микрофоном перед камерой	Игровой Тренинг		
182.	Поведенческий аспект	Практическая работа		
183.	Поведенческий аспект	Видео урок		
184.	Итоговая оценка ролика	Лекция	Анализ работ	
185.	Итоговая оценка ролика	Практическая работа		
186.	Классификация видео и аудиоматериала	Презентация	Устное тестирование	
187.	Классификация видео и аудиоматериала	Игровой тренинг		
188.	Монтаж голоса и звука с использованием эффектов	Обучающая игра	Контрольное упражнение	
189.	Монтаж голоса и звука с использованием эффектов	Игровой тренинг		
190.	Монтаж голоса и звука с	Игровой тренинг		

	использованием эффектов			
191.	Монтаж голоса и звука с использованием эффектов	Игровой тренинг		
192.	Монтаж видеоматериала с записью звука	Презентация	Практическая работа	
193.	Монтаж видеоматериала с записью звука	Практическая работа		
194.	Монтаж видеоматериала с записью звука	Практическая работа		
195.	Монтаж видеоматериала с записью звука	Практическая работа		
196.	Финишный монтаж ролика	Презентация		
197.	Финишный монтаж ролика	Практическая работа		
198.	Финишный монтаж ролика	Практическая работа	Зачет	
199.	Деловая игра «Моя программа»	Игра		
200.	Подготовка и адаптация баннера YouTube(Rutub) канала	Презентация	Устный опрос	
201.	Публикация готового видеоролика на YouTube (Rutub)	Презентация		
202.	Подготовка к самостоятельному созданию видеоролика	Беседа	Выбор темы, формата, сюжета и т.д.	
203.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
204.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
205.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
206.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
207.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
208.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
209.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
210.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
211.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
212.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
213.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
214.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
215.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
216.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
217.	Практическое занятие по	Практическая		

	созданию ролика	работа		
218.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
219.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
220.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
221.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
222.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
223.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
224.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
225.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
226.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
227.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
228.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
229.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
230.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
231.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
232.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
233.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
234.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
235.	Практическое занятие по созданию ролика	Практическая работа		
236.	Презентация зачетных работ	Просмотр и обсуждение зачетных работ	Зачетная работа	
237.	Презентация зачетных работ	Просмотр и обсуждение зачетных работ	Зачетная работа	
238.	Презентация зачетных работ	Просмотр и обсуждение зачетных работ	Зачетная работа	

## 2.2 Условия реализации программы

Реальная и доступная совокупность условий реализации программы  
информационные, методические и иные ресурсы:

*материально-техническое обеспечение :*

Для реализации программы необходим хорошо освещенный учебный кабинет (актовый зал), рассчитанный на группу со звуковой и видео аппаратурой, микрофонами, стульями, столами, наглядными пособиями.

Техническое оснащение занятий включает всю материально-техническую базу, необходимую для реализации образовательной программы.

Необходимое оборудование: радиомикрофон, компьютер, ноутбук со специальными программами по работе с видео и звуком.

**информационное обеспечение** – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

**кадровое обеспечение** – педагог-системный администратор

### 2.3 Формы аттестации (контроля)

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
<b>Входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие. Самостоятельная работа.
<b>Итоговый контроль</b>		

В конце учебного года или курса	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>коллективная рефлексия, коллективный анализ работы, отзыв, самоанализ, контрольное занятие, зачет,</p>
---------------------------------	---	---

## 2.4 Оценочные материалы

Оценочные материалы включают различные диагностические материалы (тесты, фотографии, видео ролики и т.д.), разработанные критерии оценки.

## 2.5 Методические материалы

<b><i>методические особенности организации образовательного процесса</i></b>	<p>Развитие гармоничной личности обучающихся с творческим мышлением имеет особую актуальность и является одной из главных целей системы образования.</p> <p>Важно разбудить в каждом ребёнке стремление к самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовольствия. Это касается всех обучающихся, ведь в кружок принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.</p> <p>Для развития личности и творческих способностей детей необходимо создавать соответствующие условия: раннее начало, создание специальной обстановки и атмосферы свободного и радостного творчества, разнообразия творческой деятельности и умелое руководство. Поэтому в процессе обучения реализуется дифференцированный подход.</p>
<b><i>методы обучения и воспитания</i></b>	<p><i>Обучения</i> (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, проектный, эвристический и пр.).</p> <p><i>Воспитания</i> (убеждения, поощрения)</p>
<b><i>педагогические технологии</i></b>	<p>. При выборе педагогической технологии нужно учитывать уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и их способности.</p>

	<p><u>Технология сотрудничества</u> – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.</p> <p><u>Личностно-ориентированное обучение</u> – в центре внимания – личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.</p> <p><u>Игровые технологии</u> – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии</u> – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультурминутки.</p> <p><u>Развивающее обучение</u> – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при которых учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности ребенка.</p>
<i><b>дидактические материалы</b></i>	Наглядные, демонстративные пособия, тренажеры; подборки материалов, игр, заданий, раздаточный материал по темам и разделам, технологические карты, образцы изделий, банк творческих работ и проектов и пр.
<i><b>методические разработки</b></i>	Подборки разноуровневых заданий, сценарии, разработки циклов занятий по темам, разделам и т.п.

### Список литературы

1. Конституция Российской Федерации. – М.: Юридическая литература, 1993. – 64с.
2. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации (№ 273 от 29.12.2012), 2012. – 140с.
3. ДэнО`Дэй. Основы звукорежиссуры/ДэнО`Дэй.-М.:Интерньюс,2014. – 200 с.
4. Кондраков Н.П. Технология звукозаписи и звукорежиссура / Н.П. Кондраков. - М.: ИНФРА, 2017. – 65с
5. Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. [Текст] - М., 2016. - 483с.
6. Клюева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. [Текст] - Ярославль: Академия развития, 2011. - 240с.
7. Неменова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 1. -С.19.
8. Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика. - М.: Педагогика, 2008. - 28с.

9. Прохорова, Л.Н. Путешествие по Фанталии: Практические материалы по развитию творческой активности школьников. - СПб.: Детство-пресс,2009. - 160с.

#### **Литература для учащихся и родителей**

1. Казлов Н.И. Как относиться к себе и людям / Н.И. Козлов. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2016. – 34с.
2. Петрановская Л.В. Тайная опора / Дело, 2015. – 98с.
3. Фопель, К. Игры для детских вечеринок [Текст]/ К. Фопель.-М.: Генезис, 2008.- 160 с.
4. Рогов, Е.И. Психология человека. - М.: Азбука психологии, 2009. – 320с.